REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

ÁREA DE EDUCACIÓN

MENCIÓN DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE

CENTRO LOCAL LARA

BARQUISIMETO ESTADO LARA

|  |
| --- |
| **Estudiante:** Jesús Alberto Nieles  **C.I.V. N°:** 7.359.399  **Profesora:** Licda. Paula Pérez  **Materia:** Practica Profesional II  **Código:** 593  **Lapso:** 2010/2 |

# BARQUISIMETO; NOVIEMBRE 2010

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN

ESCUELA BOLIVARIANA “DEPARTAMENTO LIBERTADOR”

AULA INTEGRADA

**PLANIFICACIÓN DEL PERIODO ESCOLAR 2010/2011**

**Docente Especialista**:

**Población:** Estudiantes de la Primera Etapa

Con la siguiente planificación se atenderá a los niños y niñas de educación básica de la primera etapa de la Escuela Bolivariana “Departamento Libertador”, que son referidos al aula integrada por presentar interferencias en su aprendizaje caracterizadas por alteraciones de la motricidad fina, motricidad gruesa, alteraciones de la actividad (Hiperactividad - Hipo actividad) y alteraciones de las estructuras básicas (Anexo Nº 1), estas alteraciones traen como consecuencia problemas en la adquisición de las materias instrumentales (lectura, escritura y calculo).

Esta atención se realizara de manera individual y en pequeños grupos de siete (7) siempre tomando en cuenta la necesidad que presentan los grupos.

**ALTERACIONES DE LA MOTRICIDAD FINA**

Están relacionadas a la dificultad para utilizar los músculos cortos de la mano no pudiendo controlar sus movimientos por una deficiente integración entre un aferente visual y un efector motor, impidiendo esto que las y los estudiantes puedan realizar correctamente la escritura, abotonarse, ensartar, rasgar, encajar, cerrar, moldear, entre otros.

**TÉCNICAS PARA SU CORRECCIÓN (TÉCNICAS NO GRAFICAS)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Ensartar * Encajar * Abotonar | * Trenzar * Recortar * Pegar | * Armar * Cerrar * Moldear |

**TÉCNICAS GRAFICAS (TÉCNICAS PICTOGRÁFICAS)**

* Arabesco
* Relleno de superficies con manchas de colores

**TÉCNICAS ESCRITO GRÁFICAS**

|  |  |
| --- | --- |
| * Grandes trazos deslizantes * Guirnaldas * Modelos de trazados próximos a la escritura. | * Ejercicios de gran progresión * Ejercicios de poca amplitud * Ejercicios de pequeña progresión. |

**ALTERACIONES DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA**

Se refiere a la incoordinación de los movimientos de los músculos largos del cuerpo en actividades como: estar en pie, marchar, caminar, correr, saltar, equilibrio, balance y ritmo.

**EJERCICIOS PARA SU CORRECCIÓN**

Con estos ejercicios se corrigen las alteraciones en la coordinación dinámica general, base del control del cuerpo. Para esto se intenta lograr la consecución de:

* Un buen control postural
* Dominio del equilibrio
* Correcta integración espacio – temporal
* Se utilizan ejercicios globales donde participa todo el cuerpo y ejercicios fraccionados donde intervienen solo segmentos del cuerpo; miembros superiores, inferiores, la cabeza.

Los cuales van a incidir en:

* La tonicidad muscular
* El desarrollo del equilibrio
* El control y disociación del movimiento
* La marcha, caminar
* Correr
* Gatear
* Arrastrarse
* Saltar

**MARCHAS CON ELEMENTOS**

* Marchar sobre una tabla hacia adelante
* Marchar de lado
* Variaciones sobre tabla

**MARCHAS SIN ELEMENTOS**

* Caminar libremente
* Sobre las puntas de los pies
* Con los bordes externos de los pies
* De costado
* Hacia atrás
* Con pasos largos, cortos, veloces, lentos
* Enano – gigante

**CORRER**:

Influye en el ajuste postural, en el control de los movimientos y en el equilibrio.

* Correr libremente
* De costado
* Hacia atrás
* Con pasos cortos veloces lentos
* Haciendo ruidos con los pies
* Llevando los talones a los glúteos, elevando rodillas
* Sin mover los brazos, llevándolos cruzados sobre el pecho, atrás del cuerpo y sobre la cabeza.

**GATEAR:**

Esta actividad para incrementar el control y dar una mayor automatización de los movimientos, puede realizarse basándose en los siguientes ejercicios:

* Gatean sobre el piso
* Gatean sobre tabla
* Evadiendo obstáculos

**ALTERACIONES DE LA ACTIVIDAD**

**Hiperactividad con Déficit de Atención e Hipo Actividad**

Estado motor caracterizado por reacciones y movimientos fuertes y excesivos con exaltación en la actividad psicomotora.

**Hipo Actividad**

Estado motor donde se observa reducción de los movimientos.

**Técnicas de Atención para los Trastornos de la Actividad**

* Realizar ejercicios de atención en diferentes formas geométricas, formas de letras y algunas habilidades matemáticas; pequeñas sumas.
* Reducir el nivel de actividad a través de la relajación y la música, con esto se logra el incremento de la atención y las competencias mentales.
* Reducción de los estímulos ambientales.
* La estructuración cuidadosa del progreso escolar.
* El incremento en el valor de los estímulos de material didáctico.

Para incentivar al niño hiperactivo en sus aprendizajes y captar la atención se debe:

* Motivar, estimular al estudiante a tener interés de aprender mediante un atractivo e interesante material de enseñanza.
* Como recurso se utilizan cuadros, dibujos, modelos, ejemplos concretos e ilustraciones de la vida cotidiana.
* Dar explicaciones precisas y comprensivas.
* Dirigir la percepción, acostumbrar al estudiante a ver, escuchar, tocar y hacer comparaciones.
* Realizar trabajos, que estén dentro de sus posibilidades, pero que exijan algún esfuerzo.
* La variación de las actividades en el aula, posibilita la atención constante.
* Es importante hacer uso de la motivación y el esfuerzo en todas las actividades que realice.
* Realizar tareas cortas, que permitan apreciar el incremento de su atención visual y auditiva.
* Dar descansos balanceados entere las diferentes partes de una tarea.

CARACTERÍSTICA DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA ESPECIALIZADA INTEGRAL

Acción Cooperativa en el Ámbito del Aula Especial

* Atención dirigida a aquellos alumnos que no logren beneficiarse por completo de las estrategias planteadas dentro del aula regular.
* Acción integral e integradora de contenidos:
  + Función social de la lengua escrita
  + Funcionamiento del sistema alfabético
  + Desarrollo del pensamiento lógico matemático y procedimientos matemáticos
* Grupos y espacios más acordes con las características del ritmo de aprendizaje de los alumnos.
* Atención educativa especializada a los educandos con necesidades educativas especiales a través de la aplicación de proyectos pedagógicos.

Acción Cooperativa en el Ámbito del Aula Regular

* Planificación y/o ejecución de estrategias pedagógicas en concordancia con los proyectos pedagógicos de aula.
* Direccionalidad de la atención educativa especializada hacia los educandos con necesidades educativas especiales detectados e integrados en el ámbito del aula regular.
* Apoyo y seguimiento a los alumnos integrados.
* Velar por la permanencia y prosecución escolar de los alumnos integrados.
* Conocimiento y manejo del Currículo Básico Nacional.

Acción Cooperativa en el Ámbito Comunitario

* Participación e incorporación dinámica y efectiva de los actores del contexto comunitario.
* Conformación de redes con instituciones educativas de la comunidad.
* Articulación con instituciones gubernamentales y no gubernamentales, sociedad civil y otros miembros de la comunidad.
* Propiciar la integración de los educandos con necesidades educativas especiales a la comunidad.

**ALTERACIONES DE LAS ESTRUCTURAS BÁSICAS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ALTERACIONES EN LA ELABORACIÓN** | **REPERCUSIONES EN LA ADQUISICIÓN DE LAS HABILIDADES** | **REPERCUSIONES EN LA ADQUISICIÓN DE LOS APRENDIZAJES INSTRUMENTALES** | **EJERCICIOS** |
| Esquema Corporal | * Óculo manual * Percepción de la posición * Relaciones espaciales | * Lectura * Escritura * Calculo | * Auto identificación del cuerpo. * Conocimiento de las partes del cuerpo. |
| Estructuración Espacial | * Relación correcta con las cosas que lo rodean. * Proyectar las nociones direccionales al espacio exterior. | * Lectura * Escritura * Calculo | * Concepto derecha – izquierda. * Nociones direccionales: adelante- atrás   Lejos – cerca  Corto - largo |
| Estructuración Temporal | * Ordenar hechos a lo largo de un continuo temporal, secuencial. * Traslación de espacio temporal. | * Lectura * Escritura * Calculo | * Nociones temporales   Primero – ultimo  Antes – ahora  Antes – después - ahora   * Concepto de hora * Días de la semana * Meses del año * Duración * Secuencia   Día - noche |
| Estructuración Temporal – Espacial | * Codificación y decodificación de los símbolos (letras). | * Lectura * Escritura * Calculo |  |